



TISKOVÁ ZPRÁVA

Básně Josefa Chaloupky byly opět probuzeny k životu

Při příležitosti **uplynutých 125 let od narození básníka** a královopolského rodáka **Josefa Chaloupky** jsme si připomněli jeho tvorbu prostřednictvím **recitací básní z jeho děl**.

Úvodní chvíle vzpomínkové akce byla navozena symbolickou tmou, do které vnesla **klavírní melodie z repertoáru Jaroslava Ježka, Šárka Morávková**, nevidomá pracovnice TyfloCentra Brno.

Následovala úvodní slova pozvaných hostů, mezi něž patřila **starostka městské části Královo Pole, paní Ing. Andrea Pazderová**. Ta zdůraznila fakt, že i když Josef Chaloupka nepatřil mezi hlavní umělecké persony své doby, tak jeho rozhodnutí, přenechat svůj dům nevidomým, byl výrazný a chvályhodný počín, jenž je hodno si neustále připomínat. Atmosféru meziválečného období v městské části Králova Pole, se kterou byl umělcův život úzce spjatý, přiblížil přítomným hostům historik, pan **Mgr. Milan Řepa, Ph.D., vedoucí pobočky Brno, Historického ústavu AV ČR. Ředitelka brněnského TyfloCentra. RNDr. Hana Bubeníčková** závěrem krátce pohovořila o zásadní proměně stávajícího místa, kdy v roce 120. výročí narození Josefa Chaloupky (2018) byl původní objekt pro havarijní stav zbořen a v témže místě vyrostl v následujících letech (2019 – 2020) moderní **Dům služeb pro nevidomé Josefa Chaloupky**.

Poté se svého slova ujali už samotní vystupující. Zazněly básně, jako *Hledající, Zátíší* (sbírka *Tvůj bližní*) v podání **Jitky Kachlíkové; Lenka Řehánková** si pro své vystoupení vybrala písně *Moře v šeru, Večer, Robinson, Chvála bolesti* (sbírka *Poslední melodie*), které recitovala z paměti; báseň *Děšť v horách* ze sbírky *Tvůj bližní* přednesla **Petra Oplatková**; další z vystupujících byla **Jana Novotná** s básní *Výzva chudého* (sbírka *Vzplanutí*) a **Marie Hauserová** s básní *Skřivánek* ze sbírky *Vzplanutí* a *Tichý večer* ze sbírky *Poslední melodie*. Závěrečnou báseň *Louka* ze sbírky *Tvůj bližní* přednesla s využitím Braillova písma, již zmíněná **Šárka Morávková**, která celé poetické odpoledne obohacovala příjemnými klavírními melodiemi Jaroslava Ježka.

Přítomní hosté byli po skončení recitací zvědaví i na promítání divadelního záznamu **Poslední melodie ze zapomenutého domu**. Jedná se o autorský projekt studentského divadelního souboru **Dramatická jelita** (působící při Cyrilometodějském gymnáziu a střední odborné škole pedagogické v Brně), který je inspirovaný konkrétním místem, jeho prostředím i příběhem s ním spjatým, s domem, ve kterém žil a tvořil brněnský básník meziválečného období Josef Chaloupka. Jedná se o divadlo v netradičním prostoru (tzv. site specific).

Po skončení divadelního záznamu ještě nějakou chvíli doznívala sváteční atmosféra. Jsme moc rádi, že jsme mohli tímto symbolickým počinem **vzdát hold člověku**, jehož rozhodnutí vedlo k nalezení místa pro nevidomé, převyšující všední vnímání světa kolem nás.

Josef Chaloupka, (* 4. června 1898 - † 24. ledna 1930)

Datum a místo konání akce: 7. června od 14:00 hodin v novém **Domě služeb pro nevidomé Josefa Chaloupky**, který nechala postavit z finančních prostředků Evropské unie, státního rozpočtu, Jihomoravského kraje, města Brna a mnoha dárců **obecně prospěšná společnost TyfloCentrum Brno**.



Fotogalerie

